

24 апреля - 3 мая 2021



# Кинолаборатория в Якутске

Дистанция и близость

Тема

# Дистанция и близость

## Заявки и отбор участников

Мы хотим пригласить к участию в кинолаборатории 15 подростков в возрасте 13-16 лет.

Отбор будет происходить на основе присланных анкет, а так же задания на написание короткой истории на предложенную тему

### «Дистанция и близость».

История не должна быть длиннее одного листа формата А4 на русском или английском языке.

Кроме того, участники должны заявить, в какой области производства фильма они хотели бы принять участие:

- Режиссура
- Операторское мастерство
- Звукорежиссура
- Декорации и костюмы
- Актерское мастерство

Можно указать как одну, так и две интересующие области. Мы постараемся учесть все пожелания и создать разнородную и многофункциональную группу. Выбор не основан на критериях производительности.

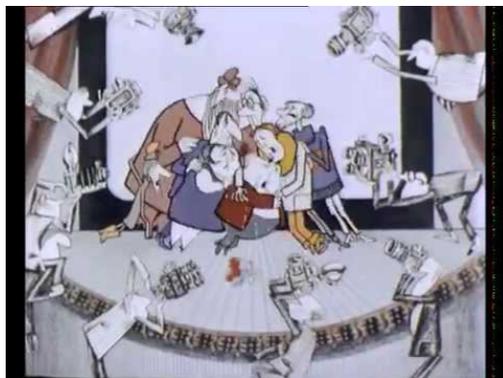
Кроме того, мы заранее порекомендуем к просмотру некоторые фильмы, которые стоит посмотреть при подготовке к мастер-классу.

## Киноупражнения

Первый день будет посвящен знакомству друг с другом. Мы подготовим упражнения, которые помогут участникам избавиться от страха перед камерой. Для этого мы используем как интересные, так и забавные упражнения и задания.

Так же мы познакомим участников с кинооборудованием и научим, как с ним обращаться.

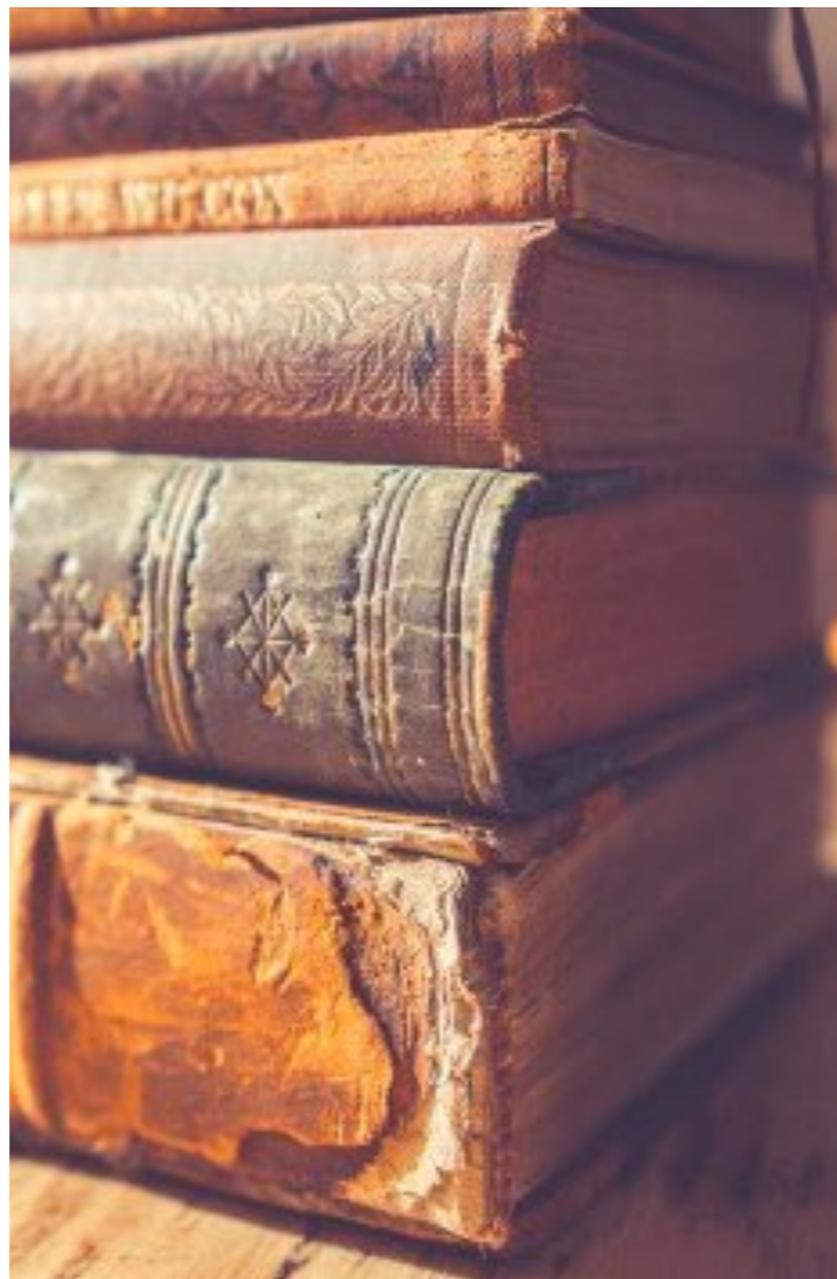
- Знакомство с участниками
- Небольшая лекция об истории кино
- Введение в план работы кинолаборатории
- Знакомство с кинооборудованием



## 03 День второй - От истории к сценарию



Обсуждение заранее просмотренных фильмов



Обсуждение присланных историй участников - какую из них бы мы хотели экранизировать?

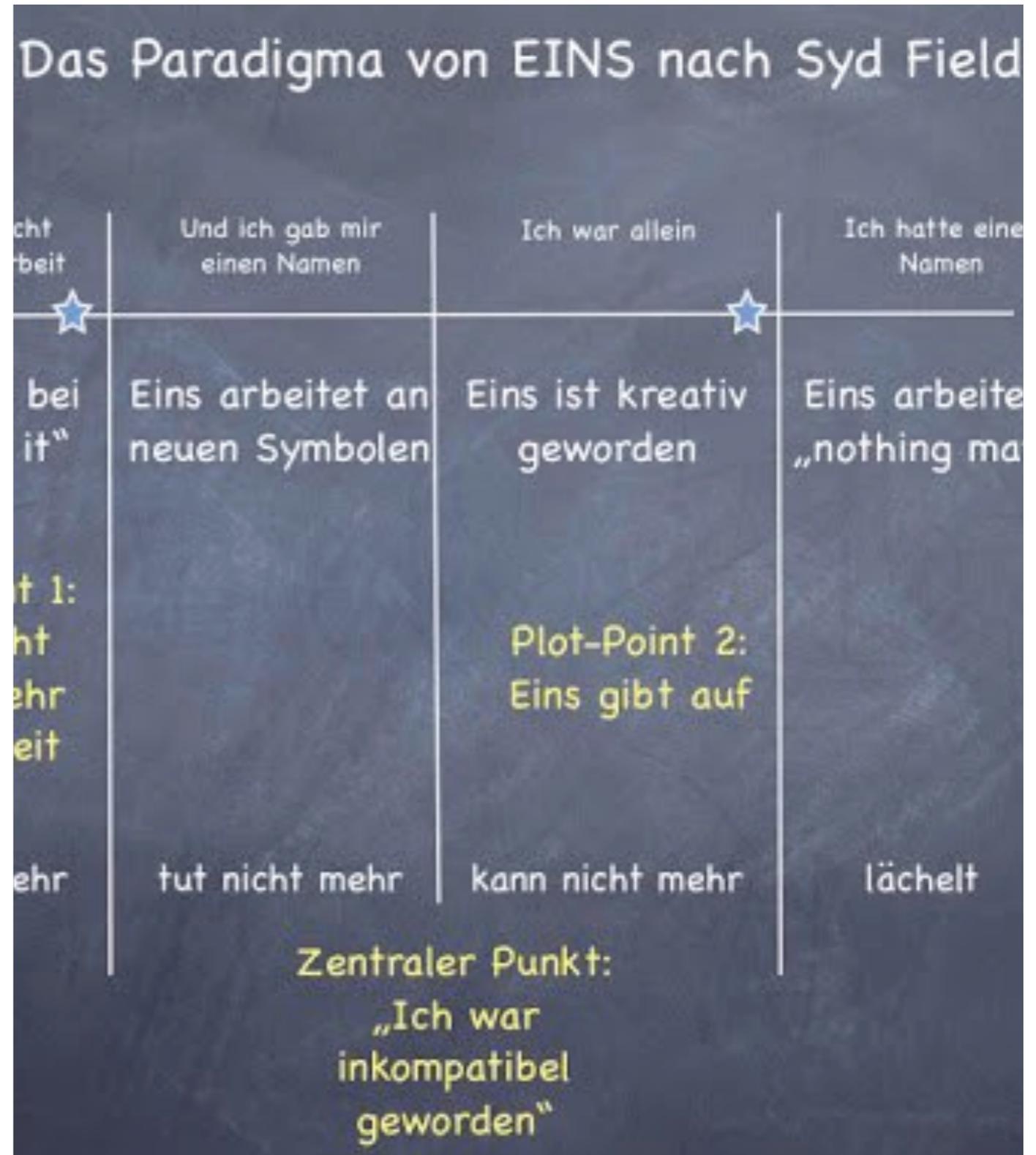


Разработка сценария

## 04 | День третий - Сценарий

На третий день мы продолжим работу над общим сценарием. В данной работе задействованы все, вне зависимости от выбранной области.

- Драматургия сценария
- Написание сценария
- Редакция и обработка сценария
- Распределение ролей



## Экранизация сценария

От идеи к готовому фильму:

В группе мы приступим к экранизации готового сценария. Мы распределим роли в съёмочном процессе: режиссеры, операторы, актеры, художники (художники по костюмам), звукорежиссеры и начнем съёмки.

У всех будет возможность попробовать себя за пределами выбранной области: например, художник сможет попробовать себя в роли актера.

- Кастинг
- Поиск локации для съёмок
- Репетиции
- Установка техники
- Освещение
- Постановка
- Просмотр и отбор материала



# 06 День восьмой - девятый - Монтаж

## Монтаж

С помощью профессионального режиссера монтажа мы представим черновой монтаж фильма на 8-9 день. Все участники смогут выразить свое мнение и идеи в процессе монтажа и познакомиться с основами цифрового редактирования в Final Cut, Premiere или Avid MC.

- Драматургия монтажа
- Монтаж
- Первичная сборка
- Первичный саунддизайн

## Премьера и обсуждение

- Показ фильма для зрителей
- Обсуждение и Q&A
- Обсуждение дальнейшей судьбы фильма - финальный монтаж

## Ссылка на готовый фильм:

<https://www.fragile-film.de/projekte/filmworkshop-jakutsk/>





**fragile FILM**

**Dear Ben & Sven**

fragile FILM  
Grünbauerstraße 8  
81479 München  
mail@fragile-film.de

Dear Ben & Sven  
Giesebrechtstraße 10  
10629 Berlin  
mail@dearbenandsven.com

[www.fragile-film.de](http://www.fragile-film.de)

